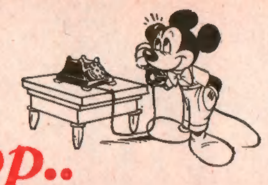
23 april 1959 Nr 446 9e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

Mickey roept op..



Hallo, hallo, beste jongens en meisjes.

WELDRA zullen jullie onder de kop « Mickey's Club » het reglement vinden van een wedstrijd uitgedacht door jullie vriendin Nelly Baertsoen. Desbetreffend schreef ik onze vriendin twee briefjes. In het tweede epistel berichtte ik haar dat de wedstrijd een weinig later dan voorzien zou worden gepubliceerd. Ziehier wat ik schreef :

« Op 24 februari, heb ik je geschreven dat de wedstrijd, behoudens onvoorziene omstandigheden, in ons nummer 443 of 444 zou verschijnen. Weliswaar is een onvoorziene omstandigheid die men voorzien heeft geen onvoorziene omstandigheid meer. Ik zal Dingo vragen — die heeft immers een heldere geest — die zaak in 't reine te brengen. »

Dingo vond dat zij — die zaak — er uit zag als een politieraadsel. Zijn eerste taak was dan ook een pet, zoals die van Sherlock Holmes, op te zetten. Maar zelfs als jullie niet zulk 'n pet bezitten, dan kunnen jullie toch nog trachten het mysterie op te lossen : voornoemde pet is geen toverhoedje, want Dingo is de logica zelf.

Na even nagedacht te hebben, zei hij zo :

— Ik denk, beste Mickey, dat hier geen mysterie op te lossen is, omdat er geen mysterie bestaat !

— Nee ? vroeg ik verwonderd. Wat denk je dan dat dit is ?

— Je hebt enkel een fout begaan, antwoordde hij, « een onvoorziene omstandigheid, die men voorziet, is geen onvoorziene omstandigheid ». Deze fout brengt de logica op 'n dwaalspoor. Want indien men deze onvoorziene omstandigheid voorzien heeft, mag men niet zeggen dat zij geen onvoorziene omstandigheid meer is, vermits zij nooit heeft bestaan, dat is één. Bovendien, indien zij nooit heeft bestaan, dan kan men haar nooit voorzien hebben, en bijgevolg schreef je een stommiteit van belang, dat is twee !

Na deze woorden nam Dingo zijn pet af en concludeerde :

— Niettemin had je gelijk te schrijven dat ik een heldere geest heb.

Nou, beste meisjes en jongens, is dat ook jullie opinie ?

Mickey

Een internationaal verhaaltje

Op een boot bevonden zich eens een Fransman, een Duitser, een Chinees en een Schot. Het is nu algemeen bekend dat de Schotten zeer gierig zijn. Op een dag dronken onze vier vrienden een kopje koffie, en in elke kop viel er een vlieg. De Fransman nam de vlieg eruit en dronk de koffie. De Duitser gooide vlieg en koffie weg. De Chinees gooide de koffie weg en at de vlieg op. De Schot dronk de koffie en verkocht de vlieg aan de Chinees.

(Jean-Marie Oeyen, uit Hasselt.)

UIT MICKEY'S ALBUM

Hier nog drie flinke Mickey-leden ! Van links naar rechts : Rudy PEELEMAN, uit Hoboken; André VANDENBOSCH, uit Wilrijk, en Leon MELLAERTS, uit Schoonderbuken.

MICKEY'S BRIEVENBUS

Marlyse HUYBERECHTS bezit de « Mickey Magazine » van nr. 20 tot en met nr. 300 en zou deze graag verkopen. Liefhebbers worden verzocht zich met Marlyse in verbinding te stellen op volgend adres : Eeuwfeestlaan 81, te Lier.

Hier volgt nog een aanvraag voor een korrespondente of korrespondent uit Engeland. Godelieve HENDRICKX, Kerkstraat 271, te Nieuwkerken, zou graag met een meisje of een jongen van 15 à 16 jaar, uit Engeland, korresponderen om deze taal wat beter te leren. Wanneer deze korrespondenten graag Nederlands leren, wil zij hen hierbij helpen.

Hallo jongens, ons clubje 205, uit Zoutleeuw zou graag tegen een ander clubje spelen te Zoutleeuw. Liefhebbers dienen zich te wenden tot Leopold GACOMS, Ridderstraat 3, te Zoutleeuw.

Clubleider Paul DE RIJDT zou graag met andere clubjes uit België of Nederland korresponderen. Zijn adres is : 's Hertogendijk 29, te Stabroek.

Clublid, dit moet je weten !

1. Het INSIGNE (borstspeld) : een allerfraaist, Mickeykopje. Het kost 15 fr. (Juwelen zijn nu eenmaal niet goedkoop !)
2. De WIMPEL : een leuk vlaggetje met het Mickey-Donald duo. Iets van het betere soort. Daarom ook kost hij 20 fr. (Geen ersatz in de club !)
3. Het POSTPAPIER. Je kunt het bestellen per **gewone kaft** (7,50 fr) of per **luxedoos** (25 fr).

BESTELLINGEN : Liefst door storting op de postrekening 7539.34 ten name van « Mickey Magazine », Brussel.

BEN JE REEDS LID VAN DE CLUB ?

MICKEY MAGAZINE Het blad voor grote en kleine kinderen.

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

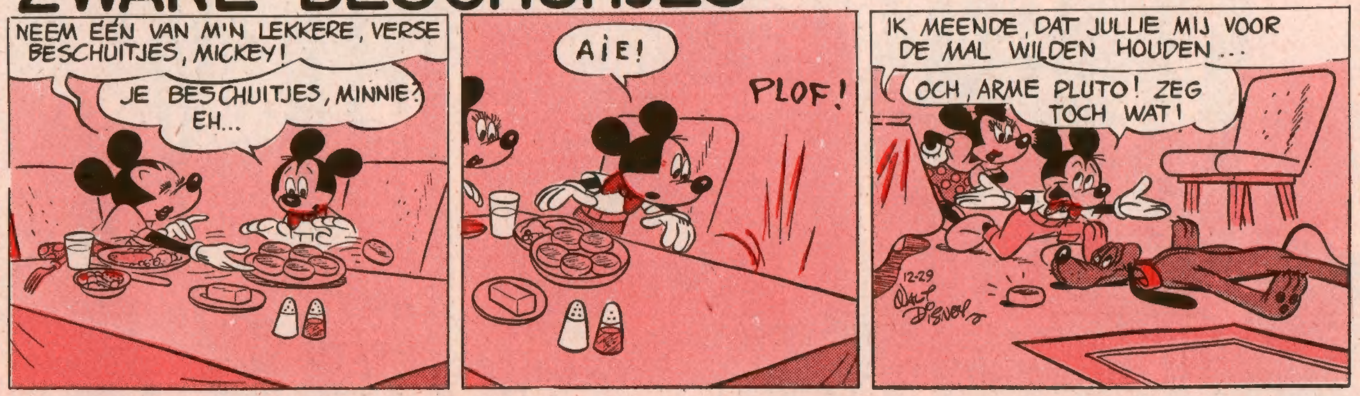
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	75,—	145,—	280,—
Belg. Kongo en buitenland ..	80,—	150,—	290,—
Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.			

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

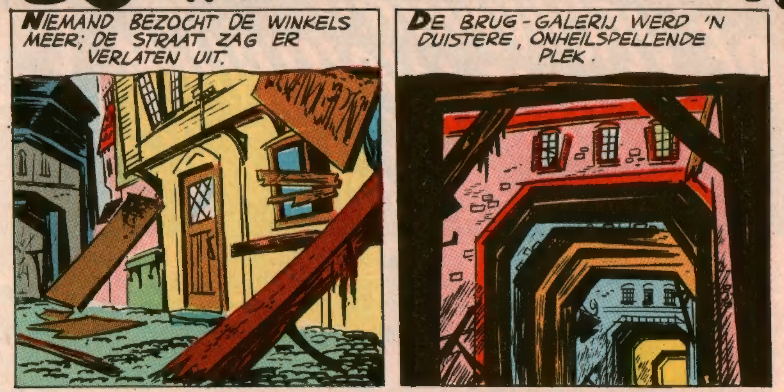
ZWARE BESCHUITJES

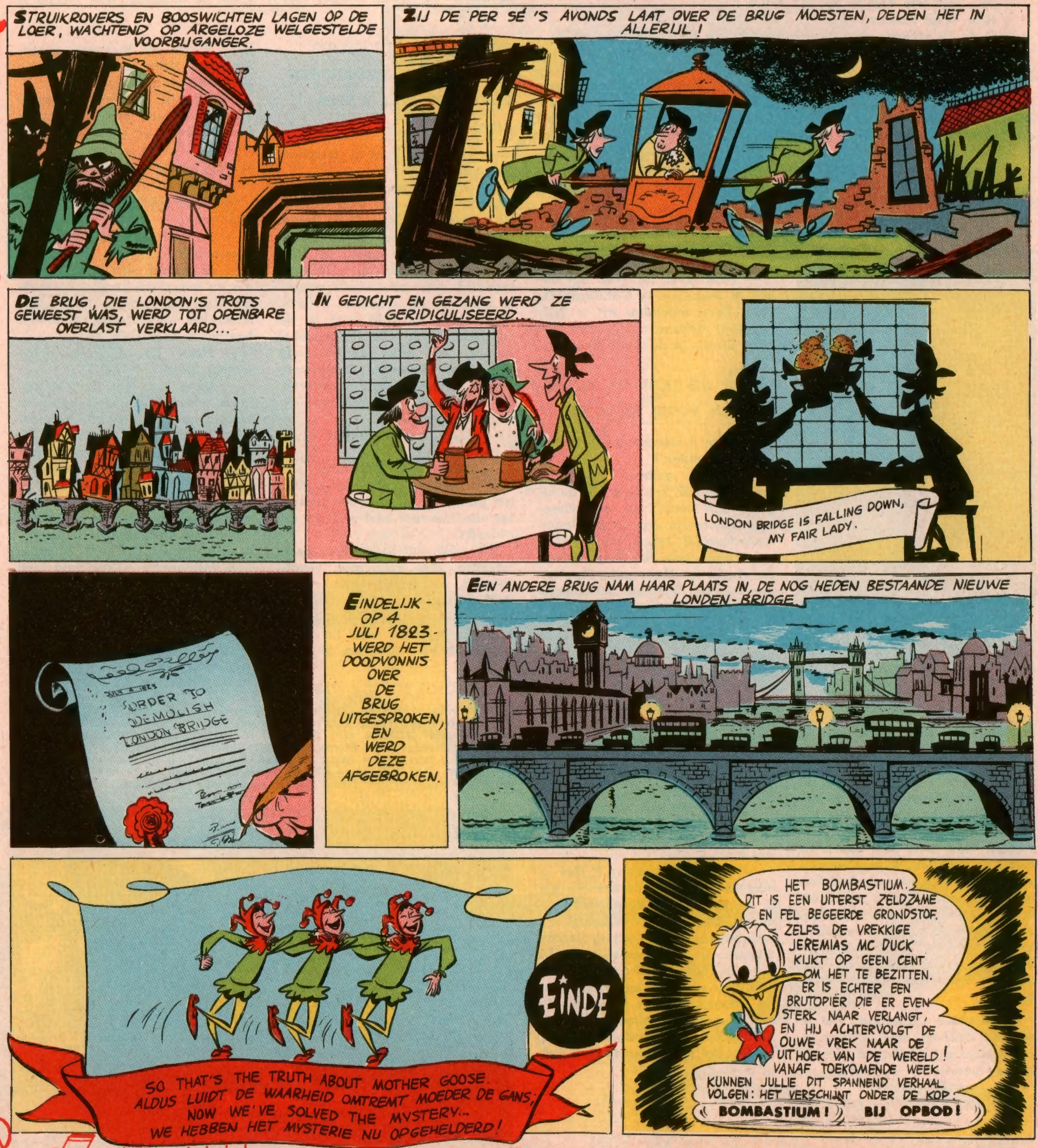


DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"

KORTE INHOUD

Het liedje van de Lodense brug schetst de levensloop van dat in 1666 door een brand geheel vernielde kunstwerk.





DE VEROVERING VAN HET LUCHTRUIM IN EEN SCHELP

HET RUIMTE-VLIEGTUIG X-15

Bestemd om een hoogte van 168 km te bereiken — wat voldoende is om de atmosfeer te verlaten voor de ionosfeer — en een snelheid van Mach 7 te ontwikkelen, zal dit toestel starten van een B-52 op 12.000 m hoogte. Zijn voorraad brandstof zal 90 seconden na de start zijn uitgeput, dat wil zeggen na 145 km te hebben afgelegd. De lengte van het toestel bedraagt 15,25 m, de breedte slechts 6,70 m. Vooraan bemerkt men de opening van de buizen die dienen om het toestel buiten de atmosfeer door reactie te controleren.

Onlangs — dat wil zeggen gisteren, wat natuurlijk zeer onlangs is — belde Walt mij op. Hij leek overprikkeld, doch ik zou vlug snappen waarom : hij was op een moordideetje gekomen en wenste dat ik het in de praktijk zou omzetten. Ziehier trouwens hoe ons gesprek verliep :

— Hallo ! Ben jij 't, Mickey ?

— Ja... met wie heb ik de eer, a.u.b. ?

— Hier Walt Disney !

— Oef ! Ik vreesde dat het iemand van de belasting was, en...

— Ja, ja, m'n beste, ik ken dat refreintje... Kwestie is dit : wil je 'n belangwekkende en opzienbarende reportage geven ?

— Luister eens hier, Walt ! Ik heb zo pas drie mysteries voor rekening van commissaris O'Hara opgelost; bij Minnie een nieuwe TV-antenne geplaatst, Pluto gewassen en Giro Gyroscoop verzorgd die bij het zoeken naar een middel om korte geluidsgolven te rekken, in de lucht is gevlogen ! Je zult dus ook wel begrijpen dat...

— Goed, vent ! Ik zal dan maar aan Jonathan vragen...

— Wat !?... Maar die bliksemse geluksvogel weet niets van journalistiek af ! O.K., ik zal dan zelf maar gaan !

— Ha ! ha ! Ik wist wel dat je zou bijdraaien ! Kom vlug naar de studio, ik zal je aan Scott Crossfield, de vermaarde testpiloot, voorstellen...

Scott Crossfield, testpiloot bij de North American Aviation. Aan boord van het raket-vliegtuig X-15, zal hij binnenkort pogen de atmosfeer te verlaten en er heelhuids in terug te komen.

Scott Crossfield woont te Los Angeles. Hij leidt er een vredig bestaan aan de zijde van zijn echtgenote en hun vijf kinderen. Deze magere acht en dertigjarige, met schrander voorkomen, doet ons eerder denken aan een student dan aan een sportieve kerel. En nochtans, zo men iemand als sportief mag bestempelen, dan is het wel degelijk een testpiloot ! Ik had gedacht een breedgeschouderde reus te zien te zullen krijgen, en hier stond ik tegenover een vriendelijk mens met goedige ogen, die vrolijk tintelden.

— Mijnheer Crossfield, viel ik met de deur in huis, wilt u zo vriendelijk zijn uw leven aan de Mickey-lezertjes te verhalen ?

— Mijn leven ?... Wel, dat begon te Berkeley, in Californië, in 1921. Eerst woonden wij te Wilmington; daarna verhuisden wij naar Curtis, in de staat Washington.

AMPER ZES JAAR EN REEDS ALS EEN VOGEL IN DE LUCHT

— Hebt u steeds van de luchtvaart gehouden ?

— Zou ik geloven ! Op zesjarige leeftijd kreeg ik de luchtdoop aan boord van een vliegtuig behorende aan de petroleummaatschappij waar mijn vader werkzaam was. Ik sliep tijdens de vlucht in. Naar mijn bescheiden mening, is dit het duidelijkste bewijs dat ik in de lucht « thuis » was.

— Welke verhalen las u 't liefst tijdens uw jeugdjaren ? Zorro ? Tarzan ?...

— Niets van dat alles. Ik interesseerde mij het meest voor de luchtvaartpioniers, bepaaldelijk voor Eddie Allen van de Boeing, wiens prestaties veel tot de vooruitgang van de luchtvaarttechniek hebben bijgedragen.

— Hoe leerde u vliegen ?

— Met kranten weg te dragen !

— Door kranten weg te dragen ?

— Verbaast zulks u ? Het is nochtans dank zij de kranten die ik dagelijks naar VaugnMcNulty, bevelhebber ván Wilmington's luchthaven, droeg dat ik leerde vliegen. U moet namelijk weten dat de heer McNulty mij als beloning voor dit karweitje leerde vliegen. Ik liet geen enkele gelegenheid voorbijgaan om een stuurknuppel in handen te nemen en bij elke luchtvaartmeeting was ik te vinden.

SNELLER DAN HET GELUID, ALHOEWEL DE VLIEGTUIGEN DAARVOOR NIET WAREN GEBOUWD

— Wanneer bent u testpiloot geworden ?

— O ! dat was zo vlug nog niet. In 1940 — ik was destijds negentien — volgde ik de lessen aan de Hogeschool van Washington. Twee jaren later, in 1942 dus, werd ik bij de « Navy » ingelijfd als piloot-onderrichter. Ik bleef bij de « Jantjes » t.e.m. 1950, doch in 1946 had ik de cursussen aan de Hogeschool hervat. Bij mijn demobilisatie zocht het Nationaal Luchtvaartcomité testpiloten aan te werven. Ik stelde mijn candidatuur en werd aangeworven.

— Aldus verwezenlijkte u uw levensdroom ?

— Inderdaad ! Het grote probleem destijds was sneller dan het geluid te vliegen met toestellen die hiervoor niet werden gebouwd !

Het weze mij toegelaten, beste lezertjes, hier even mijn vraaggesprek te onderbreken : wat Scott Crossfield jullie niet vertelt, is dat 't in die tijd onmogelijk of bijna onmogelijk was in volle vlucht uit een vliegtuig te geraken. Wordt hij hierover aangesproken, dan antwoordt onze held vol overtuiging :

— Uit een vliegtuig geraken ? Maar wie heeft ooit lust om uit een vliegtuig te springen ?

MAGELHAEN DE WAAGHALS !

Maar komen wij tot ons onderhoud terug :

— En wat onderneemt u voor 't ogenblik ?

— Ik bereid een vlucht voor die de mens moet toelaten uit de atmosfeer te geraken en — wat moeilijker is — erin wederkeren... heelhuids natuurlijk.

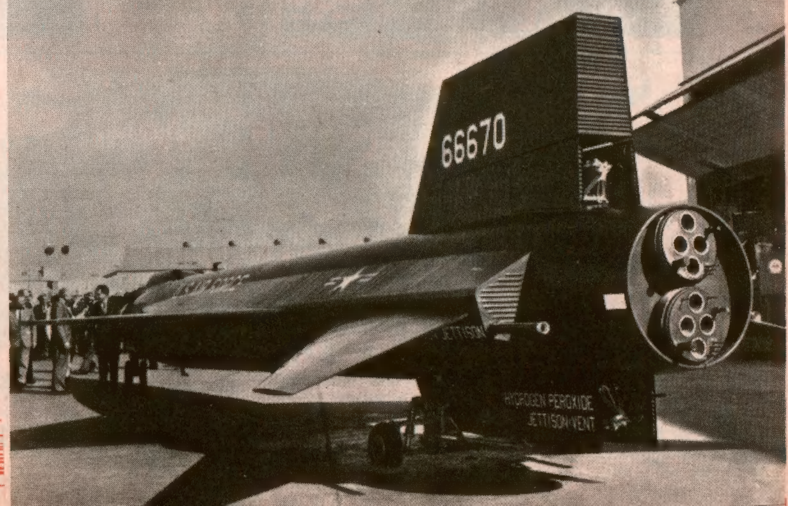
— Maar dat is een echte waaghalzerij ?

— Denkt u ? Wel, toen Magelhaen intertijd zijn reis rond de wereld aanving, waagde hij meer dan ik nu !

Dat is Scott Crossfield's mening ! Hij is werkelijk evenzeer bescheiden als charmant. Wat er ook van zij, ik zal jullie 't vervolg van ons gesprek besparen, omdat het werkelijk al te wetenschappelijk is. Dit wil ik jullie nog verklappen : Crossfield leeft nog slechts voor zijn sensationele proef en voor het toestel dat hem moet toelaten zijn prestatie tot een goed einde te brengen : de X-15.

EEN ANDER ASPECT VAN DE X-15

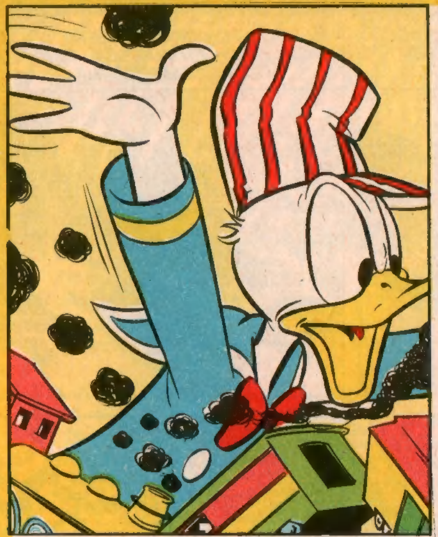
Deze foto toont het achtergedeelte en staartvlak van de X-15. Men bemerkt de ongewone schikking van het stuurroer met driehoekige sectie waarvan het onderste gedeelte aan de romp is vastgemaakt, terwijl het hogere gedeelte beweeglijk is. Bovendien noteert men de afwezigheid van om het even welke horizontale oppervlakte en de schikking in tweevlakshoek nog verscherpt door het eorr. Onder de romp bevindt zich het bijkomende staartvlak, dat bij het landen wordt vrijgemaakt om het landingsgestel neer te laten.



DE WITTE WOESTENIJ

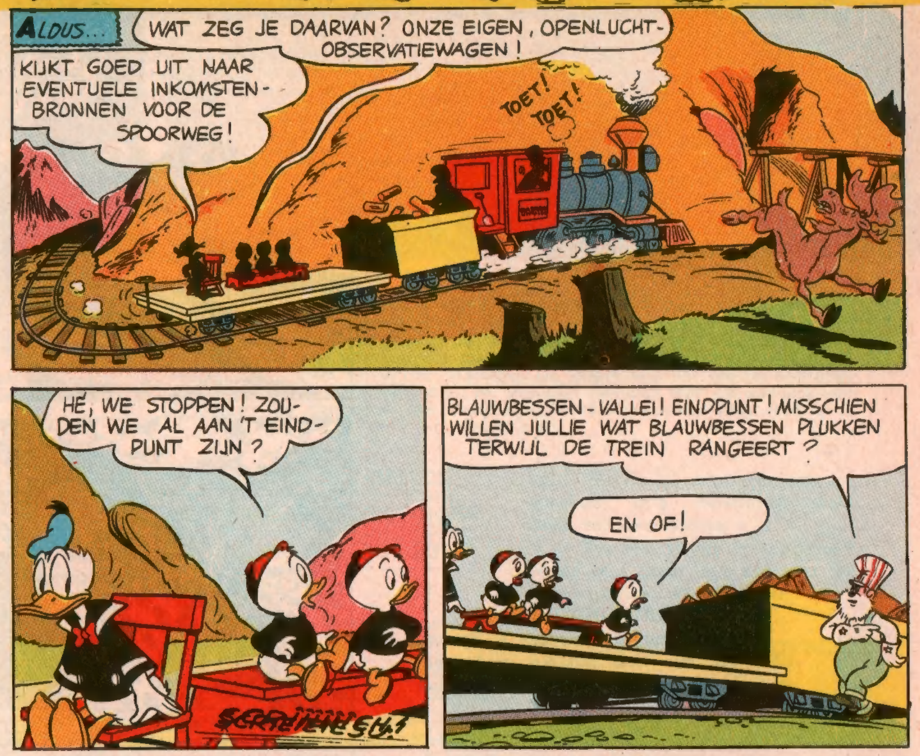
VOLGENDE DONDERDAG : **HET GEHEIM VAN DE ZELFMOORD**

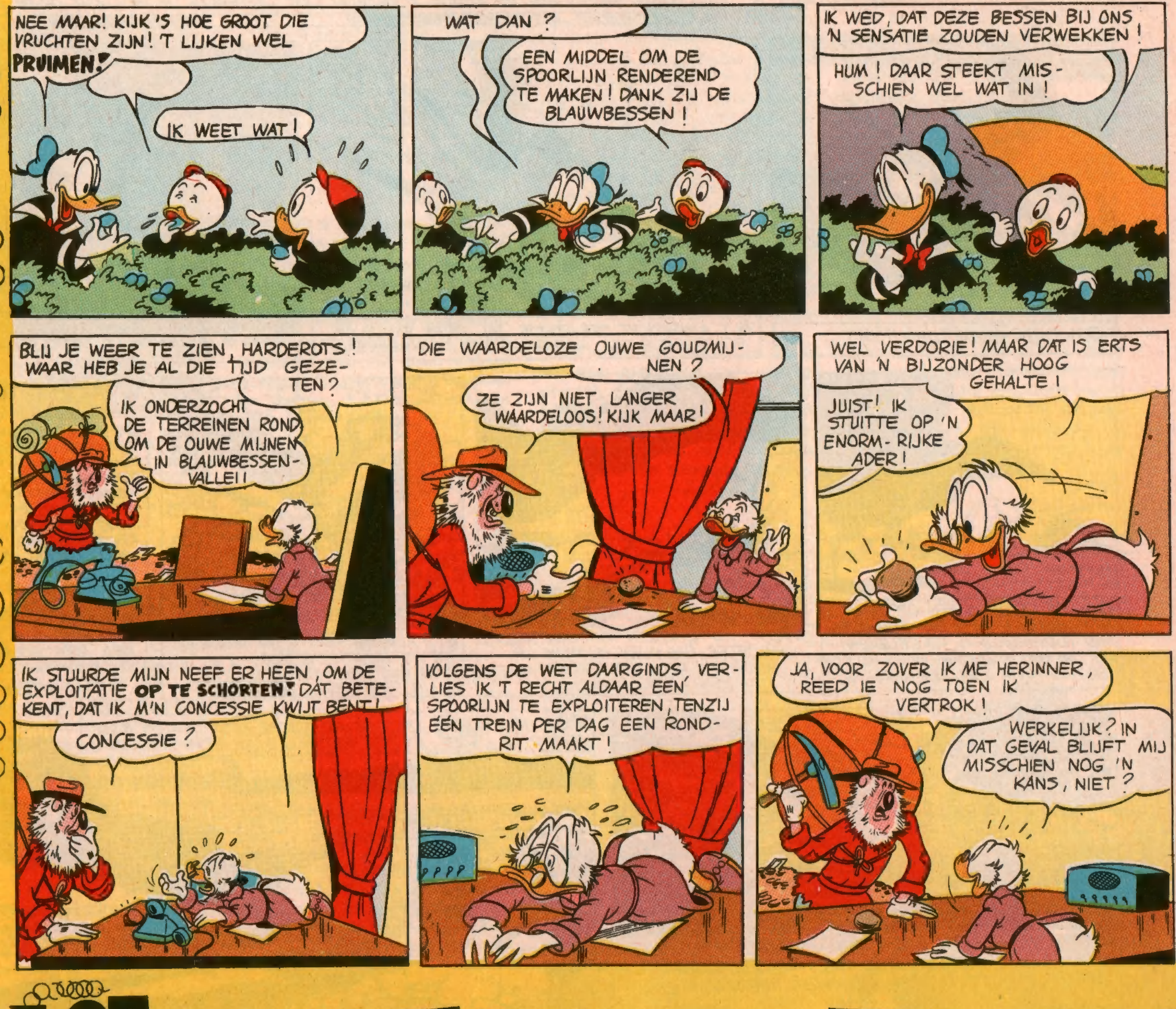
DE ONTHUTSTE SPOORWEGMAGNAAT

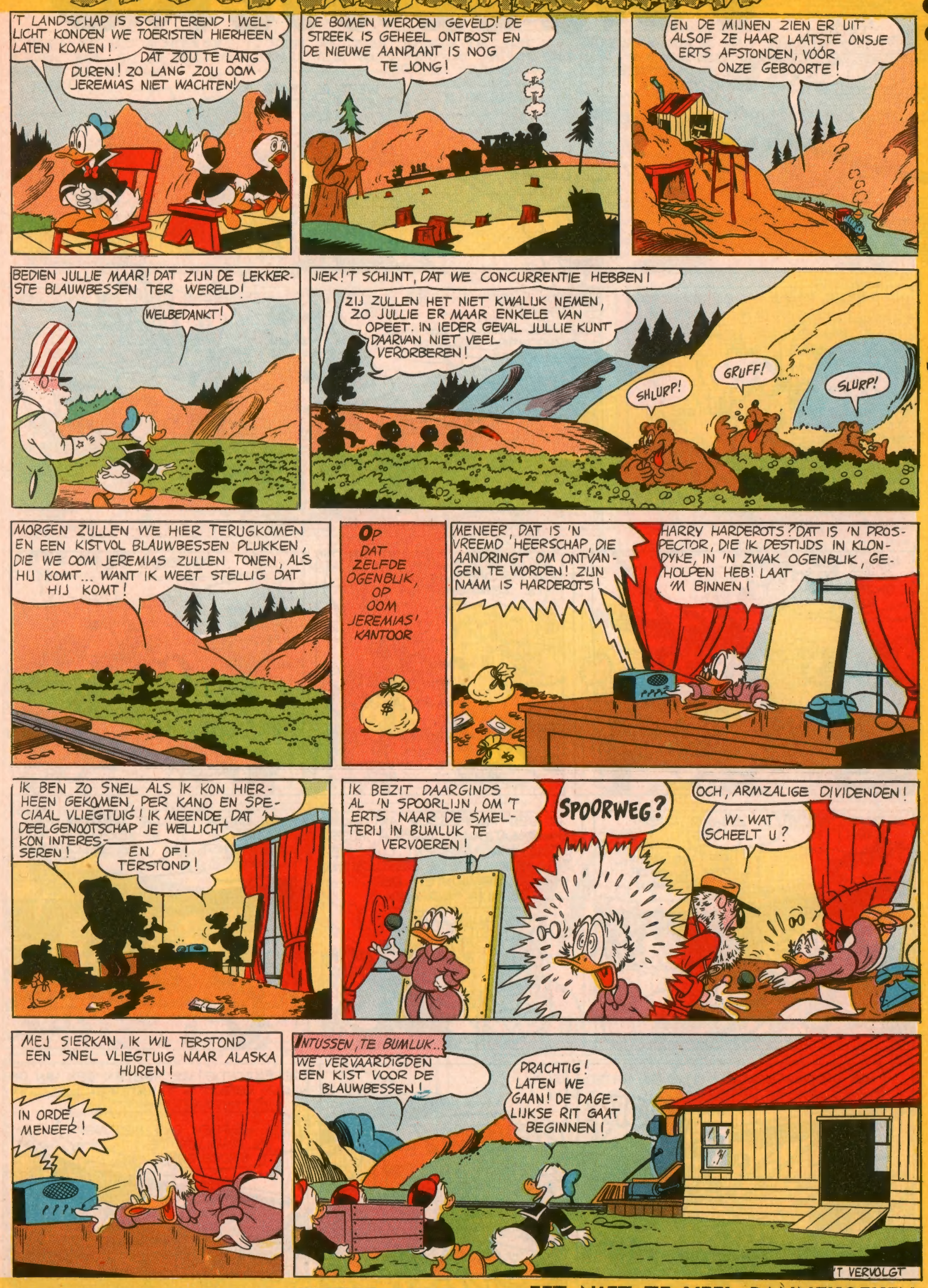


KORTE INHOUD

Jeremias McDuck geeft Donald en de neefjes opdracht de verlieslatende spoorweg van Bumluk te liquideren. Zij zoeken evenwel een middel om de exploitatie weer op dreef te brengen.

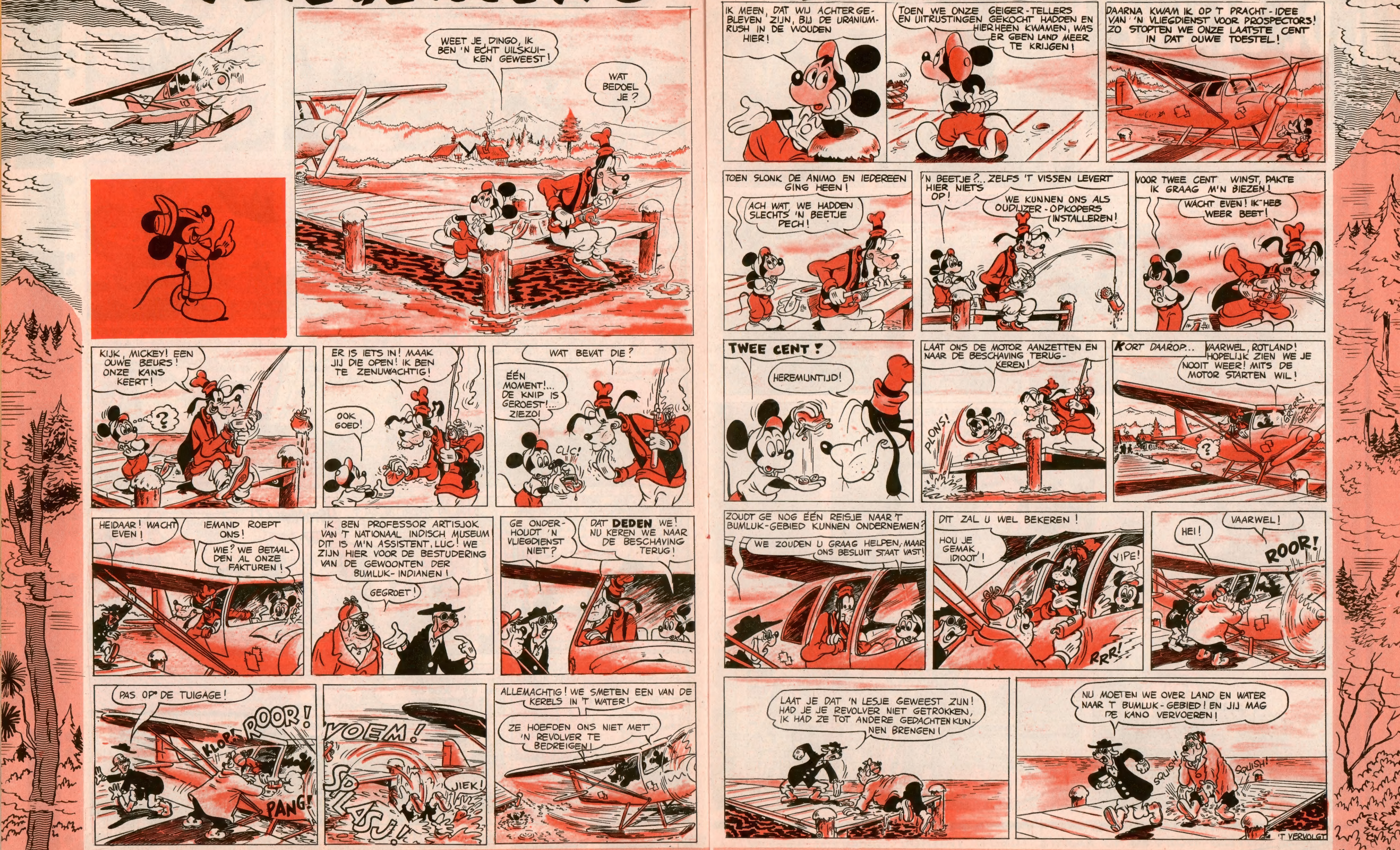






VOLGENDE DONDERDAG: **EET NIET TE VEEL PANNEKOEKEN!**

VLIEGENIERS GEVAREN

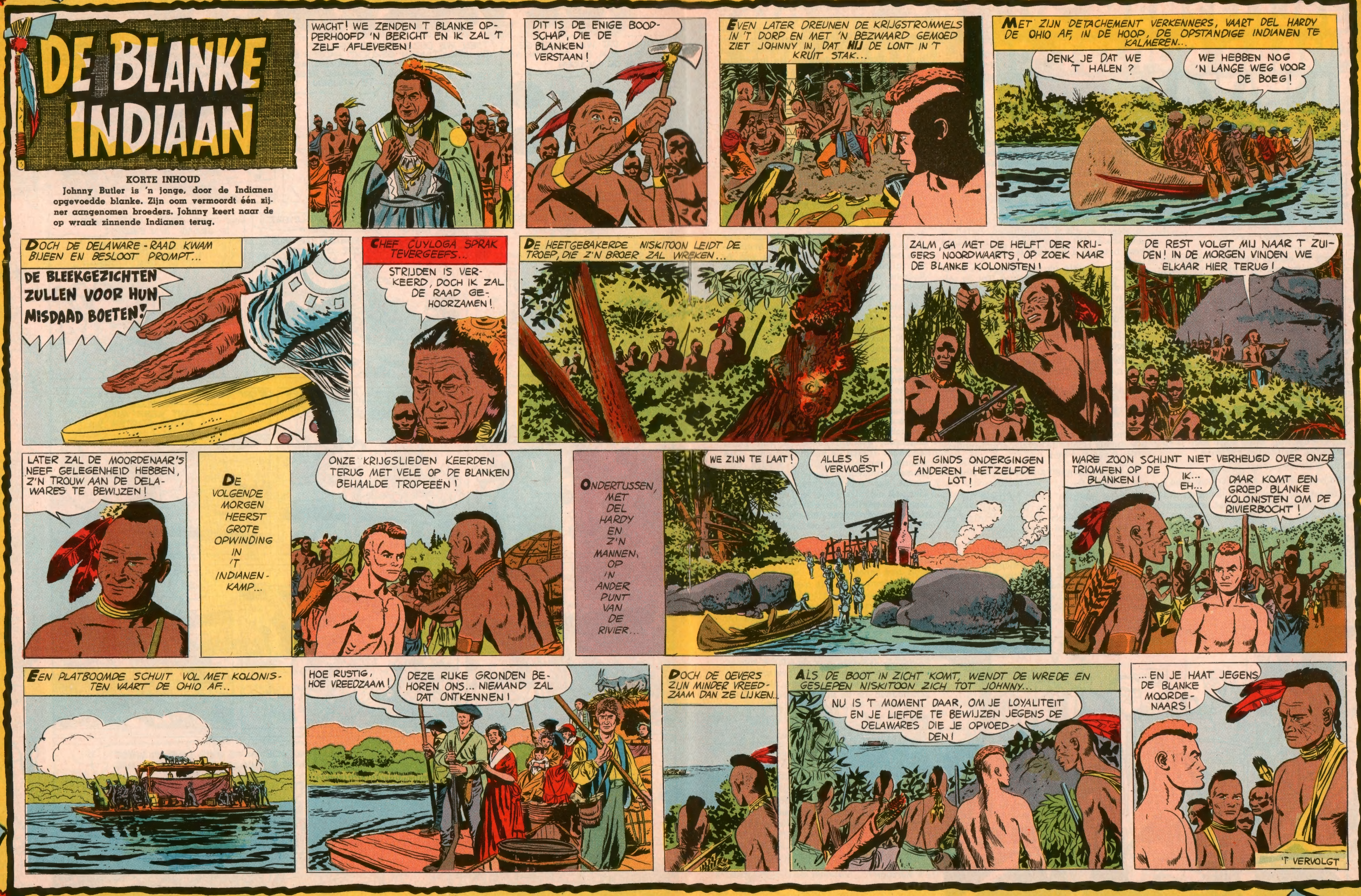


VOLGENDE DONDERDAG : **NOODLANDING**

DE BLANKE INDIAAN

KORTE INHOUD

Johnny Butler is 'n jonge, door de Indianen opgevoedde blanke. Zijn oom vermoordt één zijner aangenomen broeders. Johnny keert naar de op wraak zinnende Indianen terug.



VOLGENDE DONDERDAG: **JOHNNY WORDT ZWAAR OP DE PROEF GESTELD**

WATTS WATT IN AZIË

KORTE INHOUD

In Boekalistan is een opstand uitgebroken, onder leiding van generaal Baghar. Twee concurrerende reporters komen per vliegtuig ter plaatse aan. Een hunner, Watts Watt, wordt ingevolge zijn weinig inschikkelijk karakter van het eerste ogenblik af gewantrouwd. Baghar kreeg een rapport in die zin opgesteld.

— Eerst en vooral moet ik u doen opmerken, dat ik niet veel tijd te verliezen heb, richtte Baghar zich tot de twee Britten. Laten we dan ook niet veel maar goed spreken : u, meneer Hornfield, u zult een vrijgeleide ontvangen, die u zal toelaten naar willekeur het front te bezoeken en al de foto's te nemen, die uw krant kunnen interesseren. Vanzelfsprekend hebt u de bevelen te eerbiedigen, die ik gegeven heb ten einde zekere militaire geheimen te beveiligen. Ik ben er trouwens van overtuigd, dat u begrijpt dat de oorlog sommige eisen stelt...

— Zeker, generaal, antwoordde Rex opgetogen.

— Wat u betreft, meneer Watt, zo ging Baghar verder, tot mijn spijt kan ik u niet dezelfde faciliteiten verlenen.

Watts Watt sprong op :

— En waarom niet, als ik vragen mag ?

— Omdat uw houding, sinds u in dit land vertoeft, aan duidelijkheid te wensen overlaat.

— U bent niet erg duidelijk ! brulde Wawa. Wat hebt u me te verwijten ?

Maar de reporter van de « Evening Star » kende Baghar niet. Indien hij de generaal tot het einde toe aanhoord had en dan zijn eigen standpunt had uiteengezet, uitleggend dat het te Jongkapoer opgesteld dokument het gevolg was van een misverstand, dan was Baghar wellicht ingegaan op zijn verzoek. Doch de generaal was zelf opvliegend van aard en hij verdroeg die karaktertrek niet bij anderen. Zijn stem werd dan ook plots hard :

— Ik hoef me niet te verantwoorden tegenover u, meneer Watt ! Ik houd er absoluut niet aan, dat u overal uw neus in steekt en dat u dwaasheden vertelt in uw krant. Dit voor zover u inderdaad bent hetgeen u beweert te zijn.

Baghar drukte op een knopje en in de gang weerklonk een belgeluid. Tot de soldaat die binnenkwam brulde de generaal een bevel. Terwijl de man het vertrek verliet, verklaarde de generaal nog op een toon, die geen tegenspraak duldde :

— Dit volstaat, heren. Het onderhoud is afgelopen.

Wawa opende de mond om te protesteren, maar Rex fluisterde hem in 't oor :

— Dring niet aan, Watts, je gaat hem in woede doen uitbarsten.

In de gang werd de reporter van de « Evening Star » plots omringd door zes gewapende manschappen. In een afgrijselijk Engels richtte de bevelvoerende onderofficier zich tot hem :

— U geen beweging maken... of u dood zijn... dadelijk.

Enkele minuten over halftwee in de namiddag werd Watts Watt zonder verdere plichtplegingen in een vochtige cel der gevangenis van Rawaj-Kapoer geworpen.

Indien hij het onderhoud had kunnen bijwonen tussen de twee officieren, die op de marmeren bank zaten toen hij er aankwam, en de generaal, zou Watts Watt de oorzaak van het kwaad humeur van Baghar begrepen hebben.

Die twee hogere officieren — dat waren ze inderdaad, zoals de reporter het had verondersteld — hadden de generaal de toestand op het front uiteengezet. Hun berichten beantwoordden helemaal niet aan de verwachtingen van de leider der opstandelingen. Baghar had heel zijn strategie inderdaad gevestigd op een verrassingseffekt. De eerste uitslagen waren prachtig geweest. In weinige uren tijds had hij de hoofdstad Jongkapoer veroverd en de koninklijke familie had in allerijl moeten vluchten om een onderkomen te zoeken te Sarmaya-Bakor. Terwijl Baghar, aan het hoofd van zijn troepen, naar de grens van Pakistan oprukte, bezette een andere opstandige officier, generaal Arzeb. heel het oosten van het land, tot aan de grens van Iran. Het gebied, dat de troepen van koning Razoel nog overbleef, besloeg nog slechts een oppervlakte van 80 kilometer breedte bij 200 kilometer diepte. Beghar zegevierde en de radio van Jongkapoer riep elk uur nieuwe overwinningsberichten om. En zie, plots was de vooruitgang der opstandelingen gestuit. Volgens de door hem zelf opgemaakte plannen had generaal von Billig zich tot dusver teruggetrokken, tot zijn troepen zich stevig rond Sarmaya-Bakor hadden kunnen vestigen, in een streek die de weerstanders bevoordeelde. Tegenover de 350.000 manschappen van Baghar kon de koningsgezinde generaal slechts een leger stellen, waarvan de getalsterkte de helft minder bedroeg, maar dat toch beter was geoefend. Von Billig was de mening toegedaan dat de tijd voor hem werkte, want hij verwachtte bijstand van sommige vreemde landen en onder meer de aankomst van twaalf bommenwerpers en dertig jachtvliegtuigen, die besteld waren in Engeland, evenals kanonnen van Duits fabrikaat. Indien de koningsgezinden deze wapens zouden ontvangen, zouden hun kansen aanzienlijk toenemen. De luchtmacht der rebellen bestond eenvoudig niet : zij omvatte amper een drietal waarnemingstoestellen en een helikopter, die te Jongkapoer waren achtergelaten tijdens de eerste dag van de oorlog.

Net vóór hij de twee Britse reporters ontving had Baghar nu vernomen, dat de aanval tegen Sarmaya-Bakor — die beslissend had moeten zijn — was afgeslagen door de koningsgezinde troepen en dat de opstandelingen waren teruggedrongen tot achter de Gialoe, een rivier die op 50 kilometer van de belegerde stad stroomde. De mislukking was des te ernstiger, rekening gehouden met het feit dat de opstandelingen, bij het oprukken, de natuurlijke hindernis, gevormd door de Gialoe, zonder veel moeite hadden kunnen overschrijden, daar Razoel's troepen de tijd niet gekregen hadden om de bruggen over de rivier op te blazen. De rebellen zelf hadden die bruggen moeten vernietigen, hadden ze hun terugtocht willen dekken.

Generaal Baghar had zijn woede dan ook gekoeld op het eerste slachtoffer, dat in zijn bereik kwam : Watts Watt, die hem als verdacht was aangekondigd geworden.

Bij tegenslag reageert eenieder naargelang zijn temperament. Voorzien van een kokend, hardnekkig en vechtlustig karakter, kon Watts Watt het niet over zijn hart krijgen zich te laten opsluiten zonder krachtdadig te protesteren.

('t Vervolgt) Lionel SAINT-PIERRE.

NOOIT ZAL DE MENSELIJKE WAARDIGHEID TELOOR GAAN !

Wij beleven merkwaardige tijden. Meer en meer nemen de machines de plaats van de mens in. Sommige pessimisten durvent zelfs beweren dat de machine de mens helemaal zal vervangen. Deze gekke bewering heeft natuurlijk geen schijn van kans. Waarom zou God anders de mensen hebben geschapen ? Hij had dan beter onmiddellijk de machines gemaakt, of niet soms ? Trouwens, zie je al 'n machine uit eigen beweging iemand 'n reep chocolade aanbieden ? Alleen zo maar met de bedoeling een goede daad te stellen ? Kom, kom, zo naïef zullen jullie ook wel niet zijn !

Weliswaar is de machine een nuttige uitvinding die de mensheid veel diensten kan bewijzen, en vaak de arbeid verlichten. Ziehier enkele concrete voorbeelden...

Gaan onze postbedienden weldra stempelen ?

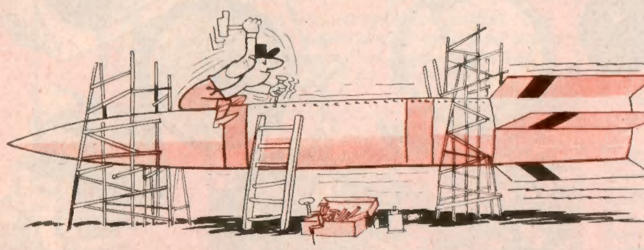
Een vennootschap uit Alexandrië, in de staat Virginia (USA) heeft een electronische machine uitgewerkt die de op de briefomslagen getikte adressen leest, en de brieven per stad en per land rangschikt. Zij ontcijfert het adres in 'n

fractie van een seconde. De lengte van de woorden aanvoelend, plaatst zij de brieven op hun voorbehouden plaats. Naar verluidt, zouden met dit toestel — uitsluitend bij wijze van test — proeven zijn gedaan in een Amerikaans postkantoor. Er werd ons evenwel niet gezegd of de onvolledige of slecht geschreven adressen toelieten de brieven ter bestemming te brengen! Met onze postbedienden is de bestelling nochtans verzekerd.

Dr. Werner's lucht-postbus : een luchtkasteel ?

Dr. Werner von Braun, die niet veel meer uitricht dan raketten te bouwen — elkeen heeft zijn liefhebberijtje, niet-waar ? — werkt thans aan een aardwachter voor het postvervoer. Ja, eens te meer gaat het over de post ! Deze aardwachter zou met een electronische band-ontvangst- en uitzendtoestel zijn uitgerust, wat moet toelaten een heel boek in enkele seconden op te nemen. Wanneer de aardwachter dan over één of andere stad vliegt — New York bijvoorbeeld — zou een aards radiozendstation de installatie van de kunstmatige satelliet in werking stellen en de berichten opvangen.

Bij een of andere technische storing, kan men desgevorderd een telegram — oud systeem natuurlijk — sturen met de vermelding : « Verontschuldig de vertraging. Mijn innige deelneming ligt in de Stille Oceaan », of nog : « Kennisgeving geboorte van zoon vertraagd ingevolge botsing met meteoriet ».



Traduttore traditore ! Thans meer dan ooit !

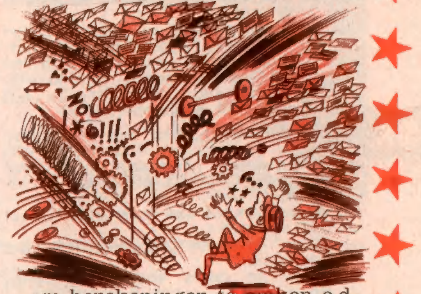
Het derde berichtje dat wij uit de wetenschappelijke wereld krijgen toegezonden, is dat de uitvinding vermeldend van een machine om krantenartikels samen te vatten. Het principe is, zoals altijd, zeer eenvoudig : de volledige tekst van het artikel wordt op een magnetische of geperforeerde band overgeschreven, volgens een door de ordinator gekende code. De ordinator ontleedt daarna de tekst woord voor woord, maakt statistieken op betreffende de herhalingen en de verdeling der woorden in de tekst. Aldus bepaalt hij het belang der woorden en rangschikt hij de meest kenmerkende zinnen en geeft ze daarna in klare tekst weer.

Goed zo, maar wij veronderstellen dat voor het lukken van deze operatie een klare, duidelijke en goed gestelde tekst aan de basis vereist is. Men mag inderdaad niet uit het oog verliezen dat sommige schrijvers zekere uitdrukkingen voortdurend te pas of te onpas herhalen. Zo kan het gebeuren dat 'n spreker vaak « weet u » zegt, of nog « het spreekt vanzelf dat... ». Worden deze woorden door de journalist even vaak herhaald, zullen wij volgens het hierboven uiteengezet principe, zeer belangrijk worden. Wat zou dat wel niet teweegbrengen ?

★

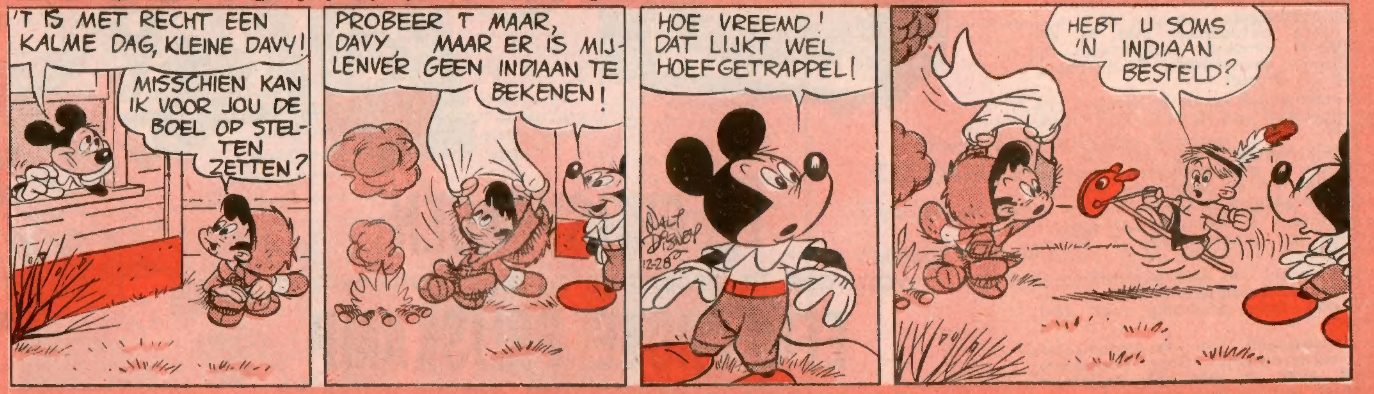
Schoenmaker, houd u bij uw leest !

Veel mensen maken er een grapje van. Eerlijk gezegd, wij zijn er ten stelligste van overtuigd dat de machine de mens « kan helpen », bijvoorbeeld



om berekeningen te maken e.d. Nooit echter zal zij de aangeboren menselijke schranderheid voorbijstreven of vervangen. Schrijven jullie bijvoorbeeld aan « Mickey Magazine » OPSTRAAT 47 in plaats van Hopstraat, dan komt jullie brief toch nog terecht. Bij een electronisch brein zou dit epistel reddeloos verloren zijn. Erger nog : misschien zou een of andere misvorming de ganse machine uit elkaar doen springen !?

LOGENSTRAFFING



EEN HALF MILLIOEN AAN PRIJZEN

REGLEMENT

1. Aan de Grote CECEMEL PRIJSKAMP mogen meedoen alle jongens en meisjes van 7-18 jaar.
De 12 opeenvolgende prijsvragen zullen om de 14 dagen verschijnen in tekenverhalen. De eerste vraag staat in het verhaal op de volgende pagina. De laatste prijsvraag verschijnt in het nummer van 24 september 1959.
2. Iedere deelnemer mag op één vraag meerdere antwoorden inzenden, mits ieder antwoord vergezeld gaat van **2 complete CECEMEL-étiketten** (4 vignetten).
Op de achterkant van ieder etiket moet worden vermeld :
a) naam, adres en geboortedatum van deelnemer;
b) naam en adres van CECEMEL-leverancier.
3. De antwoorden mogen ingezonden worden onmiddellijk na verschijning van één van de 12 prijsvragen ofwel gezamelijk na verschijning van de laatste prijsvraag. Echter ten laatste 15 oktober 1959 te 24 uur (het poststempel is beslissend). Inzenden aan : PRIJSKAMP CECEMEL - N. V. NUTRICIA, AARTSELAAR (Antwerpen).
4. Met de CECEMEL PRIJSKAMP kan men twee soorten prijzen winnen :
a) **14-daagse prijzen :** Iedere twee weken zullen aanmoedigingsprijzen worden uitgereikt aan 10 deelnemers die het juiste antwoord op de vraag hebben gegeven. De deelnemers worden per leeftijd geklasseerd en per deelnemer wordt slechts één 14-daagse prijs uitgereikt.
Iedere winnaar krijgt schriftelijk bericht.
Door het winnen van een aanmoedigingsprijs wordt men niet uitgesloten voor de uitdeling van de :
b) **Prijzen van het Algemeen Klassement :** aan het einde van de prijskamp voor de juiste antwoorden op de prijsvragen.
De juiste antwoorden zijn in een verzegelde omslag gedeponeerd bij Mr Baiwir, deurwaarder, Dautzenbergstraat 21, Brussel.
5. Alle inzendingen op de prijsvragen blijven eigendom van de N.V. NUTRICIA-BELGIE.
6. Een bijkomende vraag zal aan het einde van de prijskamp gesteld worden. Dit enkel om in geval van meerdere juiste inzendingen te beslissen.
7. De lijst van de winnaars zal verschijnen in het nummer van 3 december 1959.
8. Het personeel van de N.V. Nutricia en dat van de organiserende firma's mogen aan deze prijskamp niet deelnemen.
9. De beslissingen van de organisators zijn onherroepelijk. Door deelneming stemt men in met dit reglement. Klachten worden niet aanvaard.

LIJST DER PRIJZEN

1 FORD TAUNUS 17M SUPERIOR. Een ultra-moderne en superieure wagen ! Waarde : 85.900 fr.
1 B.M.W. ISETTA 300. Waarde : 40.000 fr.
1 TELEVISIETOESTEL A.C.E.C. Waarde : 16.450 fr.
1 MOBYLETTE BROMFIETS. Waarde : 6.950 fr.
1 CAMERA « MOVINETTE » ZEISS IKON, met étui. Waarde : 5.650 fr.
1 WINTERSPORTVACANTIE VAN 15 DAGEN (Club Méditerranée).
2 LUXE FIETSEN AJAX.
10 RADIOTOESTELLEN A.C.E.C.
20 PROJECTORS « CINETTE ».
10 FOTOTOESTELLEN « SIGNAL » ZEISS IKON.
10 VULPENN. « PARKER 21 ».
10 VULPENNEN « PARKER LADY ».
Een groot aantal boeken uit de schone collectie MARABOUT.
Prachtige boeken uit de collectie SPIROU.
10 abonnement. voor 3 maanden op MICKEY-MAGAZINE.
25 Albums MICKEY Nr 10.
52 spelen van MINIMECANIC.
ENZ.

12 PRIJSVRAGEN

waarmee je prachtige prijzen kunt winnen !

EEN GROTE PRIJSKAMP

met meer dans 1.000 super-prijzen !

DINGO als schilder en AL de acteur

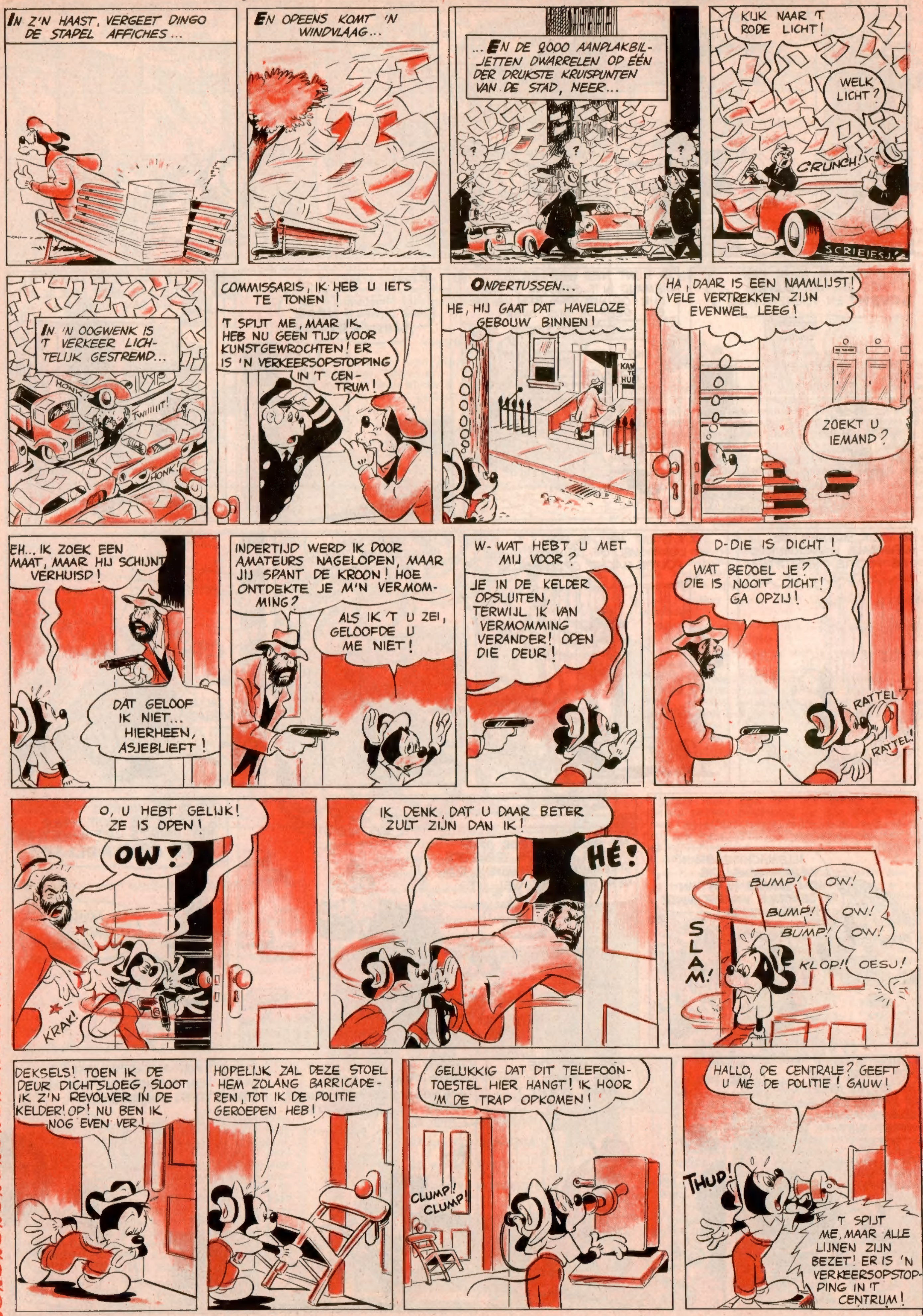
★ ★ ★ ons compleet verhaal ★ ★

WINNEN MET CECEMEL ! FANTASTISCHE PRIJZEN !
TAUNUS 17M SUPERIOR ! B.M.W. ISETTA 300 ! enz

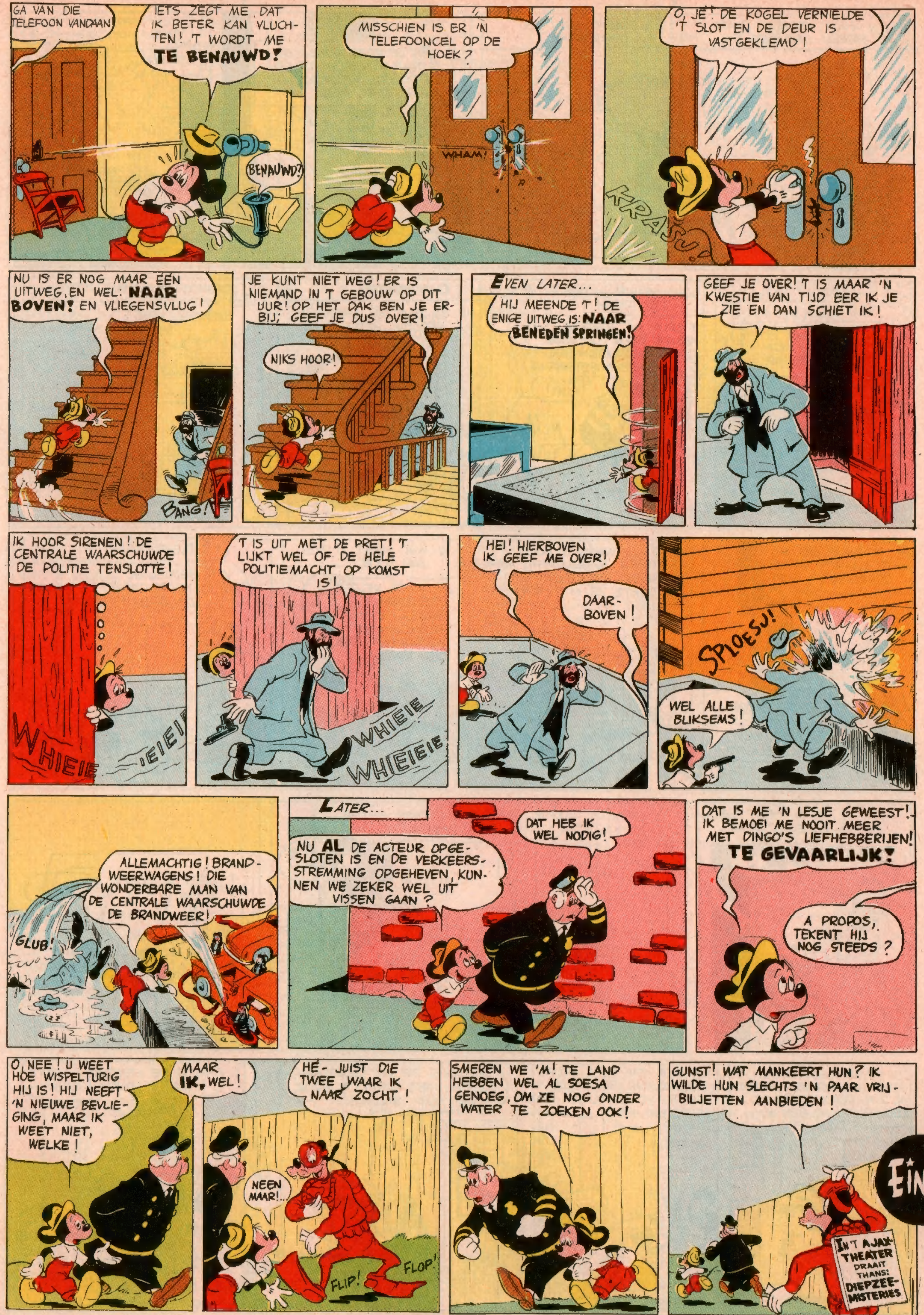
Hoeveel familiale flessen CECEMEL zijn er in één bak ?

Zend je antwoord volgens het reglement naar
CECEMEL PRIJSKAMP, N.V. NUTRICIA, AARTSELAAR (Antw.).

IK HEB OP KANTOOR 'N PAAR DUIZEND AFFICHES, BLANK AAN DE KEERZIJDE. LATEN WE ZE HALEN!
O, PRACHTIG!
'N PAAR MINUTEN LATER...
DAAR ZE ALLE 'N DRUKFOUT HEBBEN, WILDEN WE ZE WEG-GOOIEN!
WELBE-DANKT!
HUM!... DAT IS AL DE ACTEUR?
JA, DAT IS 'N OUWE FOTO VAN HEM!
GEZOCHT
VERMOEDELIJK ZO GOED VERMOMD, DAT Z'N EIGEN MOEDER HEM NIET HERKENNEN ZOU! SUCCES MET JE SCHILDERWERK!
DANK U, COMMISSARIS!
WAT ZAL IK TEKENEN, MICKEY?
'T BELANGRIJKSTE IS, MENSEN LE-REN UITBEELDEN! IN 'T PARK VIND JE 'N HOOP MODELLEN GRATIS!
IK GA MET JE MEE OM DE SCHADUW UIT TE RUSTEN!
GOED! MISSCHIEN TEKEN IK JOU OOK UIT!
GEZOCHT
KORT DAAROP...
UMMM!
IK KAN DE GELIJKENIS NIET LATEN UITKOMEN!
IK WEET WAT! VOOR DE AFWISSELING ZAL IK DIE VENT'S GEZICHT VAN SNORREN EN BAARDEN VOORZIEN!
UMM!
GEZOCHT
ZIEZO! WAT DENK JE DAARVAN, MICKEY? ARTISTIEK, WAT?
HUH!
GEZOCHT
AL DE ACTEUR
UITSTEKEND! HOE EEN BAARD IEMANDSTREKKEN VERANDEREN KAN!
GEZOCHT
AL DE ACTEUR
HOEPS! RAPEN WE DAT PAPIER OP, ANDERS WORDEN WE BEKEURD WEGENS PARK-VERONTREINIGING!
IK HEB 'T!
?
OEF!
UGH!
KUN JE NIET UITKIJKEN, ONHANDIG JOCH?
'T S-SPIJT ME, MENEER, MAAR IK...
ULP!
GEZOCHT
EXCUSEERT U ME!
GRUMP!
DE FOTO MET DE BAARD DIE JE ERAAN TOEVOEGDE, IS 'T EXACTE BEELD VAN DIE KEREL OP DE BRUG, DAAR! DAT KON AL DE ACTEUR WEL 'S ZIJN!
'T KAN NATUURLIJK 'N VREEMD TOEVAL ZIJN, MAAR OM ZEKER TE ZIJN, LOOP IK 'M ACHTERNA! BRENG DEZE FOTO NAAR DE COMMISSARIS EN ZEG HEM, DAT IK LATER KOM!
AFGESPROKEN!

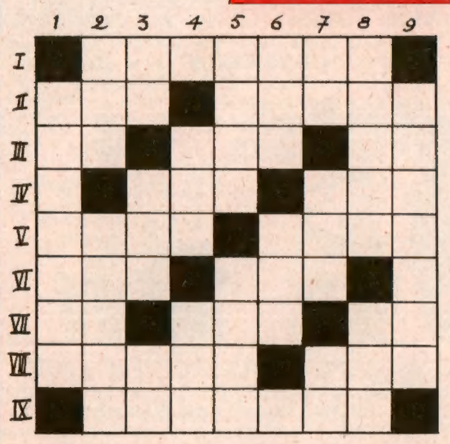

IN Z'N HAAST, VERGEET DINGO DE STAPEL AFFICHES...
EN OPEENS KOMT 'N WINDVLAAG...
...EN DE 2000 AANPLAKBIL-JETTEN DWARRELEN OP ÉÉN DER DRUKSTE KRUISPUNTEN VAN DE STAD, NEER...
KIJK NAAR 'T RODE LICHT!
WELK LICHT?
CRUNCH!
SCRIEIESJ!
IN 'N OOGWENK IS 'T VERKEER LICH-TELIJK GESTREMD...
HONK!
TWIIIIIT!
HONK!
COMMISSARIS, IK HEB U IETS TE TONEN!
'T SPIJT ME, MAAR IK HEB NU GEEN TIJD VOOR KUNSTGEWROCHTEN! ER IS 'N VERKEERSOPSTOPPING IN 'T CEN-TRUM!
ONDERTUSSEN...
HE, HIJ GAAT DAT HAVELOZE GEBOUW BINNEN!
HA, DAAR IS EEN NAAMLIJST! VELE VERTREKKEN ZIJN EVENWEL LEEG!
ZOEKT U IEMAND?
EH... IK ZOEK EEN MAAT, MAAR HIJ SCHIJNT VERHUISD!
DAT GELOOF IK NIET... HIERHEEN, ASJEBLIEFT!
INDERTIJD WERD IK DOOR AMATEURS NAGELOPEN, MAAR JIJ SPANT DE KROON! HOE ONTDEKTE JE M'N VERMOM-MING?
ALS IK 'T U ZEI, GELOOFDE U ME NIET!
W-WAT HEBT U MET MIJ VOOR?
JE IN DE KELDER OPSLUITEN, TERWIJL IK VAN VERMOMMING VERANDER! OPEN DIE DEUR!
D-DIE IS DICHT!
WAT BEDOEL JE? DIE IS NOOIT DICHT! GA OPZIJ!
RATTEL!
RATTEL!
O, U HEBT GELIJK! ZE IS OPEN!
OW!
KRAK!
IK DENK, DAT U DAAR BETER ZULT ZIJN DAN IK!
HÉ!
BUMP!
OW!
BUMP!
OW!
BUMP!
OW!
SLAM!
KLOP!
OESJ!
DEKSELS! TOEN IK DE DEUR DICHTSLOEG, SLOOT IK Z'N REVOLVER IN DE KELDER! OP! NU BEN IK NOG EVEN VER!
HOPELIJK ZAL DEZE STOEL HEM ZOLANG BARRICADE-REN, TOT IK DE POLITIE GEROEPEN HEB!
GELUKKIG DAT DIT TELEFOON-TOESTEL HIER HANGT! IK HOOR 'M DE TRAP OPKOMEN!
CLUMP! CLUMP!
HALLO, DE CENTRALE? GEEFT U ME DE POLITIE! GAUW!
THUD!
'T SPIJT ME, MAAR ALLE LIJNEN ZIJN BEZET! ER IS 'N VERKEERSOPSTOP-PING IN 'T CENTRUM!

ons compleet verhaal



VOLGENDE DONDERDAG ; **KAMPIOEN-DIEPZEEDUIKER**

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Symbool van vorstelijke macht. - 2. Bij - Een Indo-Germaan. - 3. Afkorting ingenieur - Zitplaats van de koetsier - Muzieknoot. - 4. Bundel - Kerstboom. - 5. Gemalen tarwe - Natuur. - 6. Grote bijl - Bunzing. - 7. Paardenslee - Uitroep om aan te hitsen of weg te jagen - Bijwoord van graad. - 8. Taal in Noorwegen - Kledingstuk. - 9. Ligt tegenover het Zuiden.

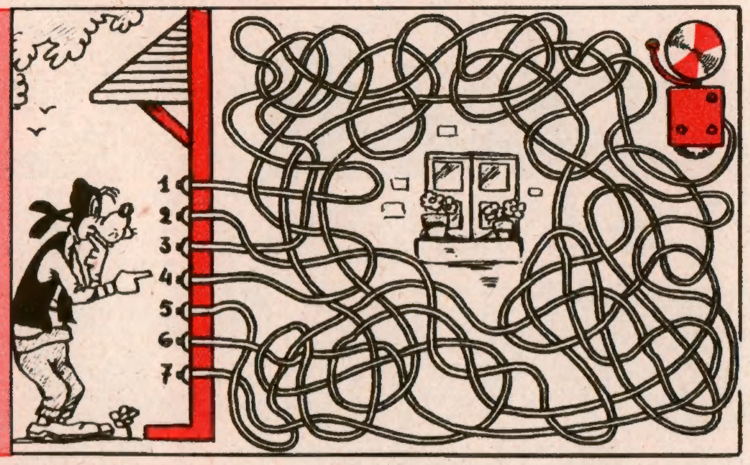
VERTIKAAL

1. Inwoner van Birma. - 2. Voorkomen - Stad der Filistijnen. - 3. Lidwoord - Oude vrouw - Twee klinkers. - 4. Voorwerp van min of meer ronde gedaante - Afkorting kandidaat reserve officier. - 5. Land in Azië - Rusland. - 6. Noach's schip - Tweede zangstem. - 7. Uitroep van pijn - Bovenste gedeelte van een huis - Muzieknoot. - 8. Scheepsexploitant - 1.000 kg. - 9. Slijmprik van negenoog.

DINGO MAAKT VISITES

Dingo wil een visite afleggen bij een oude nicht. Doch deze laatste, wantrouwig van aard, wenst geen lastige bezoekers. Daarom heeft zij behoudens de gewone belknop, die door al haar vrienden en ingewijden is gekend, zes « spookknopjes » laten aanbrengen. Misschien willen jullie Dingo wel een handje helpen en de gepaste knop zoeken ?

Oplossing : Het betreft knop nr. 4.



RAADSELTJES

1. Van welke stad spreken de huisvrouwen het meest ?
2. Geen nummer vindt men aan het huis. Geen huishuur heeft men te betalen. De inwoner is er zelden thuis. Wie kan de naam van 't huis bepalen ? Ik zeg nog meer : 't is zonder ruiten en nooit kan men de huisdeur sluiten.
3. In welke maand spreken de vrouwen het minst ?
4. Hoe is de eerste vlo over de Rijn gekomen ?

ANTWOORDEN

1. Van Bouillon. - 2. Een schildwachthuisje. - 3. In februari. - 4. Bruin natuurlijk.

Je hebt je rijwiel...

gesmeerd, opgeblonken als een juweel ! Het trouwe stalen ros glimt van genoegen. Het wacht met vertrouwen de komende mooie dagen af. Maar heb je niets vergeten ? Het voornaamste zelfs ? Zonder een « Mickey-wimpel » rijdt je fiets vast niet goed !

Je kunt deze prachtige, vierkleurige wimpel bekomen door storting van 20 fr op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

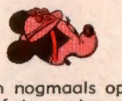
LACHEN IS GEZOND

EEN BEPALING

Wat is een vervelend iemand? Hij die, wanneer hem wordt gevraagd hoe laat het is, een uiteenzetting geeft van de manier waarop uurwerken worden gefabriceerd.

★

EEN ONVERGETELIJKE BRIEF



Toen Hendrik uit de deur stapte, drukte zijn echtgenote hem nogmaals op het hart niet te vergeten haar brief te posten. Hij begeeft zich naar de autobushalte, en loopt natuurlijk een brievenbus voorbij zonder aan vrouwe's brief te denken. Een voorbijganger neemt hem echter bij de arm en zegt :

— Verschoning, mijnheer, mag ik zo vrij zijn u te herinneren dat u een brief te posten hebt ?

Hendrik keek de heer verbouwereerd aan. Hoe kon die nou weten dat... Maar reeds sprak een tweede voorbijganger hem aan en zei lachend :

— Hela, beste, vergeet uw brief niet !

Verdraaid, dacht Hendrik, nog één ! Hij maakte rechtsomkeerd en ging in zijn zak om de brief in kwestie eruit te halen. Op datzelfde ogenblik tikje hem weer een voorbijganger op de schouder en sprak :

— Vergeet vooral niet uw brief te posten, mijnheer !

Deze keer wilde Hendrik weten hoe de vork in de steel zat en vroeg :

— Maar hoe weet u dat ik een brief te posten heb ?

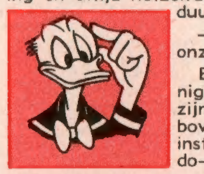
— Wel, antwoordde de voorbijganger, omdat er een briefje op uw rug hangt met de vermelding : « Wees zo vriendelijk deze heer te herinneren dat hij een brief te posten heeft ! Dank u bij voorbaat ! »

★

DWANGVOORSTELLING

Sedert meer dan een uur speelt de huurder van de tweede verdieping op zijn viool en steeds maar hetzelfde : si-do, si-do, si-do, enz. Mr Peeters, die op de eerste verdieping woont, houdt het niet meer uit, en gaat bij zijn buurman op de deur kloppen.

— Kunt u niet 's wat anders spelen dan eeuwig en altijd hetzelfde ? Een mens zou er op de duur nog gek van worden !



— O, natuurlijk, antwoord onze musicus heel beleefd.

En wanneer Mr Peeters weinige ogenblikken later weer in zijn appartement is, hoort hij boven zijn hoofd het snareninstrument janken : do-si, do-si, do-si...

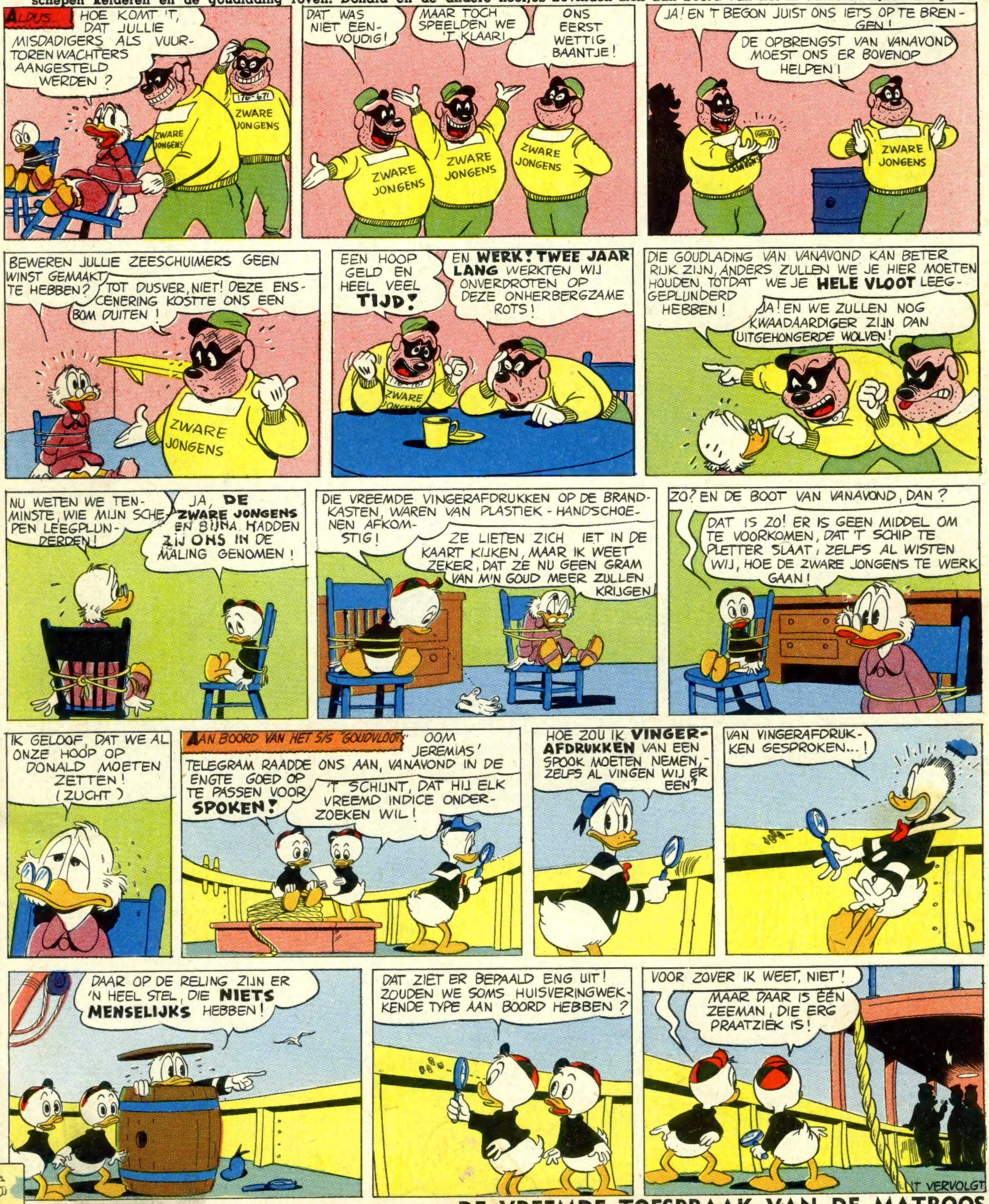
HET GEDULD...

...wordt steeds beloond. Want door de bonnetjes van pagina 20 te verzamelen en ze op de daartoe voorbehouden plaats op je lidmaatschapskaart van Mickey's Club te plakken, kun je niet alleen één voor één de zes prachtige getrouwheidspremies (gravures) verwerven, doch ook onderscheidenlijk de diploma's van Schildknaap, Ridder en Commandeur in de Mickey-Orde. Vraag heden nog je lidmaatschapskaart van Mickey's Club aan — zij wordt je kosteloos toegestuurd — bij « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel. Daarmee ontvang je eveneens het reglement, dat jullie de nodige inlichtingen verstrekt hoe voornoemde bonnetjes te gebruiken.

DE GEHEIMZINNIGE JUTTERS

KORTE INHOUD

Jeremias McDuck en één van de neefjes hebben ontdekt dat de als vuurtorenwachters fungerende Zware Jongens eerstgenoemde's schepen kelderen en de goudlading roven. Donald en de andere neefjes bevinden zich aan boord van het in aantocht zijnde schip.



VOLGENDE DONDERDAG : DE VREEMDE TOESPRAAK VAN DE MATROOS

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.